

В ОДОПАД Виктория значился в наших планах под первым номером. Но мы решили оставить его «на закуску», увидим - и сразу домой.

То, что водопад находится на Замбези, и то, что это «восьмое чудо света», знают все из учебников географии. Не все знают, возможно, что первым европейцем, увидевшим водопад, был англичанин Давид Ливингстон. Поразительно, что всего лишь сто пятьдесят лет назад европейцы совершенно не знали, что представляют собою глубины Африки. Водопад - заметная часть пейзажа. Местные племена приходили к нему молиться, одолевая несколько сот километров. Ливингстон был первым из белых людей, увидевших это чудо (1855 г.) под названием «Гремящий дым», и окрестил его (справедливо ли?) именем английской королевы. Сегодня водопад наряду с египетскими пирамидами - мекка туризма в Африке. Пирамиды привлекают как творение рук человека, водопад на Замбези - как чудо Природы.

«Гремящий дым» - название точное. Приближаясь к Замбези, километров за десять видишь над лесом дым, а когда услышишь и грохот, то понимаешь: дым - это брызги воды, в них сияет сразу несколько радуг.

К водопаду подбирались мы исподволь. И прежде чем увидеть его «в лицо» с близкого расстояния, решили посмотреть, как он вписан в просторы, по которым течет Замбези.

Мы разделились. «Командор» экспедиции Анатолий Георгиевич Коваленков с большей ча-



Водопад Виктория.

ПЯТЬ НЕДЕЛЬ В ЮЖНОЙ АФРИКЕ

ВОДОПАД

провала Замбези мчится ущельем и затем превращается снова в спокойную равнинную реку, текущую к восточному краю Африки.

Геологи установили: за миллионы лет в чередующихся мягких и твердых породах Замбези прогрызла несколько равных по глубине провалов и будет творить водопады и далее вверх по течению. Но процесс этот, при краткости человеческой жизни, проследить невозможно даже многим поколениям людей.

Ж ИЗНЬ ВОКРУГ бурлящей воды тоже кипит. Желаящих увидеть чудо природы с каждым годом становится больше и больше. В начале века в «водопадной деревне» был построен первый приют для туристов. Теперь тут вырос двадцатипяти тысячный городок, живущий исключительно водопадом. Рестораны, гостиницы, лавки и магазины с разнообразными сувенирами, телеграф, почта, туристские фирмы, аэропорт - все это колесо крутится Водопадом. Полмиллиона туристов в год совершают сюда паломничество.

В дополнение к зрелищу «Гремящего дыма» вечером тут устраивают прогулки по легендарной Замбези. На два понтона положен настил с балдахином от солнца, к настилу подвешен мотор. И вот на посудине, вмещающей человек десять - двенадцать, мы плывем по реке. Маршрут недлинный - семь километров. В верховьях его ограничивают пороги, внизу - водопад.

Плывем... Река как река,

Космонавты в космосе и в небе. Команды решил пролететь над «чудом» на вертолете, а я соблазнился летательным аппаратом, представлявшим собою гибрид раскладушки и мотоцикла. Расписавшись в книге, что «лечу добровольно, на собственный страх и риск», я построился рядом с пилотом, сидевшим в открытом пространстве на трубчатом кресле под полотняным крылом. При знакомстве выяснилось: парень (Джевер Ровсол) прибыл из Испании к водопаду подзаработать. Летает восемь лет. «Палал два раза. Но, как видите, жив». Одет был парень в белую рубашку, и это мою бдительность усыпило - я тоже в рубашке сел рядом и сразу же понял, что сделал ошибку. Как только летательный аппарат поднялся со взлетной дорожки, африканское пекло осталось внизу, навстречу летел поток ледяного воздуха, и я подумал: путешествие кончится воспалением легких.

«Раскладушка» хлипко покачивалась, что тоже не прибавляло хорошего настроения. Но через минуту-другую я уже во всеоружии фотографировал, наблюдая внизу слонов и жирафов, бабуинов и бородавочников. В этом районе государства Зимбабве учрежден заповедник, водопад является центром его, куда сходятся воздушные и земные дороги туристов.

Десять минут полета и семь минут осмотр водопада - таков регламент одиссеи, стоящей сорок долларов. Река Замбези выглядит сверху опущенной зеленой водяной лентой. Вблизи водопада она разливается, дос-

тигая струей почти двух километров. Вода неглубокая - повсюду видны зеленые островки. По рассказам, в период засух на них приходят слоны и блаженствуют тут, имея под боком воду и много корма. Шум водопада их ничуть не пугает. А в воде рядом живут бегемоты и крокодилы. Правда - нет ли, но пишут: поток иногда увлекает зверей к обрыву, и это - конец, ничто живое, исключая мелких рыбок, не уцелеет в падении с высоты семидесяти метров.

Сверху водопад выглядит светлой сильно разогнутой подковой. Шум мотора не позволяет услышать «Гремящий дым». Но белый водяной сток, узорчато расчлененный на большие и малые пряди, среди зелени хорошо виден. Островки вблизи от обрыва кажутся котлетками, вот-вот Замбези снесет их и кинет с обрыва. Но нет, островки держатся. Держатся сотни лет. Вон самый большой у обрыва, на нем, с риском для жизни, побывал Ливингстон. Он измерил ширину водопада и глубину. Был в восторге от величия природных сил, но очень спешил и всего лишь два дня пробыл здесь. Он видел водопад сверху, «в затылок» и не увидел «в лицо», с той стороны, куда устремляется падающая вода, где в полную меру понимаешь законность слов - «восьмое чудо».

ЛЮДИ ВСЕГДА хотели видеть природные чудеса - изверженья вулканов, большие провалы в земле, ледники, горы и водопады. Любо-

пытно, что водопад в Замбези - не самый высокий из многочисленных водопадов Земли. Он выше Ниагары (51 м), но далеко уступает, например, Анхелю (1 054 м), открытому в джунглях Венесуэлы в 1935 году летчиком Х. Анхелем. Он уступает и Сатерленду (580 м) в Новой Зеландии, Утигарду (610 м) в Норвегии и многим другим.

Но большинство водопадов представляют собою узкий поток, льющийся с высоты, либо чудо природы запрятано так далеко от человеческого троп и дорог, что видит его немногие. Самые знаменитые величественные и доступные водопады - Ниагарский в Америке и этот на африканской Замбези. Тут водяной обрыв представляет собою широкий фронт, живописную панораму. И не высота, а скорее ширина водопадов покоряет величием. Я видел оба и могу сравнить. Ниагару убила коммерция (семнадцать миллионов посетителей в год!). И дурной вкус. Водопад огражден металлическим парапетом, ночью подсвечен разноцветными прожекторами. Чудо природы превращено в пошловатое шоу.

Водопаду на Замбези этого удалось избежать. Творенье Природы не пытались тут приукрасить, «улучшить». Никаких оград, кроме низенького плетня, затерянного в растительности, тут нет. Правда, водопад и сам очень близко к себе не подпустит. Подходя к обрыву, вы вдруг оказываетесь под тропическим дождем. Туристская служба снабжает экскурсантов зонтами, и только из-под них вы ухитряетесь сфотографировать то, что на пленке окажется лишь слабым отраженьем увиденного.

Невозможность и словом передать чувства при виде редкостного явления природы ощутил еще Ливингстон. «Пытаться описать впечатление от водопада - безнадежное занятие. Даже самый большой художник, сделав несколько пейзажей, мог бы дать только слабое отражение этого величественного зрелища».

Изрезанный край обрыва разбивает поток Замбези на белые пряди, вода валится сверху громадными космами с шумом, заставляющим прибить уши к губам что-то говорящего тебе товарища. Со дна обрыва поднимается белый туман. Но это не испарения, это раздробленная на мельчайшие капли вода Замбези. Сияют сразу несколько радуг, толкуются туристы на самом выгодном месте для съемок. Две накрахмаленные старушки-американки возбужденно стараются что-то друг другу сказать. У молодых же есть древнее средство запечатлеть минуту восторга - целуются. Удивительно ль, что африканцы за сотни километров приходили поклониться «Гремящему дыму».

Тропа перед лицом водопада петляет по зарослям влаголюбивых растений. Это настоящий дождевой лес тропиков, только не сумрачный. Порхают пестрые птицы, сияют цветы без запахов.

Что родило водопад на Замбези? Ливингстон на трех страницах книги пытается объяснить суть явления, но понять его трудно. Попробуем объяснить проще. Начертите на бумаге сверху вниз ленту реки. Расширьте ее в каком-то месте (это почти два километра в натуре), пересеките русло пунктиром из двух параллельных линий. Верхняя линия будет линией неразмытых водой базальтов, с них Замбези и льется вниз, в пространство, где была когда-то полоса мягких вулканических отложений, но вода их вымыла, унесла. Из

столько прибрежные заросли покуривее, чем, например, на Дону, да кое-какая экзотика появляется за бортом. Нам в кильватер сразу пристроился крокодил, привыкший к подающим с борта и к рыбешке, подбитой мотором. Потом по курсу на мелководье показались коряги. Но провожавший нас гид посоветовал фототехнику держать наготове - бегемоты! Бегемоты близко не подпустили - нырнули в омут. Но тут же мы увидели новую группу грузных и осторожных купальщиков.

Если в воду не лезть, никакой опасности нет. Но, случается, крокодилы «воруют» с берега зазевавшихся рыбаков, а бегемоты в прошлом году изучивши одного из туристов, дерзнувшего ради хорошего снимка подобраться на лодке к бегемотам вплотную. Гид нам сказал, что больше всего людей на Замбези гибнет от бегемотов.

Неспешно от острова к острову мы двигались в сторону водопада. Река тут была неглубокой, и больше нам угрожал не вынос к обрыву, а каменистые мели, и мы повернули назад.

Над водопадом, как и днем, кружились два самолета, вертолет, дельтаплан и «раскладушка», с которой я вчера лицезрел чудо света.

А уже в темноте мимо памятника Ливингстону мы отправились к Водопаду - на прощание послушать его равнодушный к страстям человеческим шум.

В. ПЕСКОВ.
Фото автора.

Довгань
ШОУ

**Результаты розыгрыша
от 3 августа 1997 года.**

В игре участвуют Паспорта качества
всей продукции с товарным знаком «Довгань».

Выигравшие Паспорта качества присылайте
по адресу: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 2101.
Перед отправкой внимательно проверьте номер паспорта.
Письма без оригиналов Паспорта качества не рассматриваются.

016508588 — автомобиль ВАЗ-21093

0*6508588 — поездка в Париж от «ТУРБИРО МОСКВА» (лиц. №01534, тел. (095) 278-90-04)

0508588 — набор дорожных сумок** фирмы "Delsy";

0*08588 — аудиоплееры "Sony";**

0**8588 — фирменная футболка** с логотипом "Довгань".

**Знак " * " —
любая цифра**

P.S. На этом рассказ о природе Южной Африки мы заканчиваем. Благодарим всех, кто помогал нашей экспедиции «Камчатка - Африка»: туристскую фирму «Конкорд», Посольство ЮАР, Российского посла в ЮАР Евгения Петровича Гусарова, работников посольства Александра Николаевича Грибковича и Михаила Викторовича Ткаченко.

ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ МЫ ПОЛУЧИЛИ МНОГО ПИСЕМ С ВОПРОСАМИ: НЕЛЬЗЯ ЛИ СОБРАТЬ АФРИКАНСКИЕ ОЧЕРКИ В ОДНО ИЗДАНИЕ? МОЖНО, ЕСЛИ БЫ В ЭТОМ ДЕЛЕ КТО-НИБУДЬ ПОДДЕРЖАЛ НАС ФИНАНСОВОЙ ПОМОЩЬЮ. ТОГДА ВСЕ БЫЛО БЫ СДЕЛАНО БЫСТРО И ПО ТЕРПИМОЙ ЦЕНЕ РАЗОСЛАНО ПОЧТОЙ. ЕСЛИ ЛЮБЯЩАЯ ПРИРОДУ ДУША НАЙДЕТСЯ И ЕСТЬ У НЕЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ЭТО НЕ СЛИШКОМ СЛОЖНОЕ ИЗДАНИЕ ПОДДЕРЖАТЬ, ПРОСИМ НАПИСАТЬ В «КОМСОМОЛКУ» ИЛИ ПОЗВОНИТЬ (УТРОМ ИЛИ ВЕЧЕРОМ) ПО ТЕЛЕФОНУ 212-80-60.